



WORKSHOP

INTRODUCCIÓN A LA
ILUMINACIÓN PARA TEATRO DE
TÍTERES



MARCOPAN
PRODUCCIONES

Impartido por Mario Copete

Objetivos de este Workshop

La iluminación de un espectáculo teatral es una potente herramienta narrativa, con la que podemos recrear desde una emoción, a una ubicación, desde resaltar un momento concreto, al paso del tiempo... De ahí su importancia a la hora de contar nuestras historias.

El objetivo de este workshop es el de dotar a los asistentes de los conocimientos y herramientas básicas para el montaje y programación de la iluminación para un espectáculo teatral; Conocer los principales tipos de aparatos, su funcionamiento y conexión con los sistemas de control de iluminación, así como los fundamentos para la grabación, programación y ejecución de un show. Todo ello desde un proceso progresivo y práctico en el que trabajaremos con los principales tipos de aparatos y los conceptos básicos para la programación de un show usando el software Chamsys MagicQ, aplicándolos a un espectáculo de títeres y sus particularidades.

Destinatarios

Personas mayores de edad, profesionales o aficionados de las artes escénicas, compañías de teatro y títeres , y cualquier persona interesada en el desarrollo de profesiones técnicas.



DESARROLLO

- Duración: de 18 horas / 3 jornadas de 6 horas en horario de mañana o tarde.
- La formación está dividida en seis módulos, con contenidos tanto teóricos como prácticos, tras cada cual se realiza un pequeño cuestionario sobre los conceptos aprendidos en cada unidad.
- Cada una de estas unidades estarán apoyadas en explicaciones gráficas, prácticas y dinámicas que facilitarán la comprensión de cada uno de los conceptos.



CONTENIDOS

- MODULO I. ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA ILUMINACIÓN ESCÉNICA:
Circuitos/ Canales/
Dimmers&Patch/ Señal DMX,
- MODULO II.
PROYECTORES.
Partes/ Tipos y
Funcionamiento/ Elementos
de seguridad.
- MODULO III.
DIRECCIONAMIENTO Y
DIRECCIÓN DE
APARATOS.
Direcccionamiento Adress/
Dirección de aparatos.
- MODULO IV.
FUNDAMENTOS DE LA
PROGRAMACIÓN.
Terminología/Patch/CUES/FX
- MODULO V. PRÁCTICA.

EL DOCENTE

Mario Copete, Titulado en Iluminación Escénica, Acumula más de 20 años de experiencia en las Artes Escénicas. A lo largo de su carrera profesional ha formado parte del departamento de Iluminación de espacios como Festival de Teatro Clásico de Merida, Teatro de la Maestranza, Teatro Lope de Vega (Sevilla), Teatro Quintero o Sala Cero Teatro; Como iluminador ha llevado a cabo los diseños para espectáculos como "El Palermasso" de 16 Escalones, "La ventana abierta", "Fénix el Pájaro" o "Se Alquila Sofá-Cama" de Producciones Circulares y ha participado en decenas de giras tanto nacionales como internacionales. Fundador y director de la compañía de títeres Aseismanos Producciones (2012-2019) con el que estrena tres producciones: 2017. "El Laberinto del Minotauro" **Nominado Premios Lorca 2018 (Iluminación) Premio Escenarios Sevilla Fest 2019 (Escenografía) / 2014. "Momó y la Habitación Mágica" Nominado Premios Lorca 2015 (Espectáculo para la Infancia) Premio Escenarios Sevilla Fest 2015 (Espectáculo para la Infancia) / 2012. "Historias Fabulosas" Premio Desenaja 2012. Nominado Premios Escenarios Sevilla Fest 2013 (Espectáculo para la Infancia).** Desde 2019 dirige la compañía Marcopan Producciones, con la que estrenó 2019. "La gran aventura de Aladino y la Lámpara Maravillosa" **Nominado Premios Lorca 2022 (Escenografía) Nominado Premios Escenarios Sevilla Fest 2022 (Espectáculo para la Infancia).**

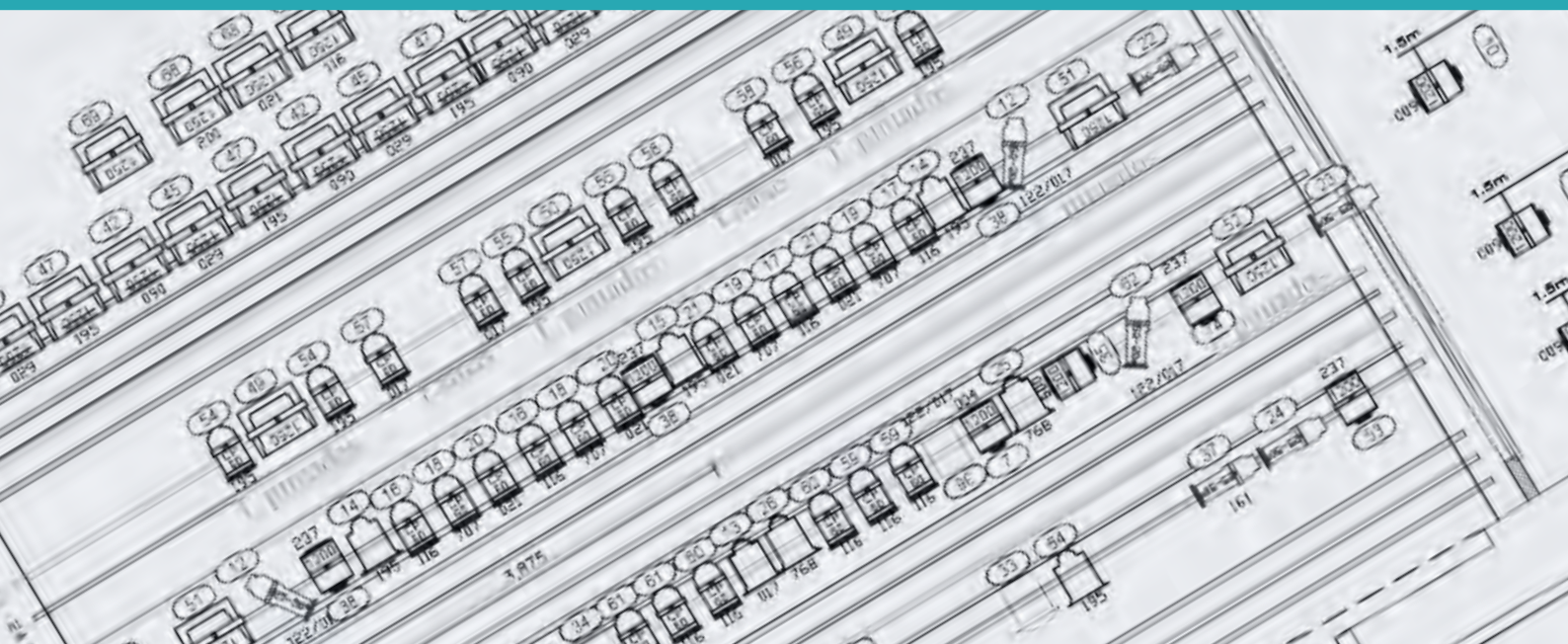
Necesidades

Aunque este workshop puede realizarse en cualquier tipo de espacio, como aulas o salones, recomendamos llevarlo a cabo en espacios escénicos. Así, la experiencia es más inmersiva para el alumnado y favorece la relación con los nuevos conceptos y elementos que trabajaremos durante el curso. Para su desarrollo serán necesarios:

- Mesas y sillas para los asistentes. Enchufes y regletas para las conexiones de los ordenadores.
- Pizarra Blanca Magnetica y rotuladores.
- Proyector de video con entrada HDMI o Tv de al menos 55 pulgadas.
- Cada alumno deberá llevar su propio ordenador, donde instalaremos el software Chamsys MagicQ* para realizar las practicas de programación. (Los requisitos minimos del sistema asi como la instalación del programa en:

<https://secure.chamsys.co.uk/mqdownload/>

*El Software Chamsys MagicQ es gratuito y descargado de la pagina oficial.





MARCOPAN
PRODUCCIONES

WORKSHOP

FUNDAMENTOS DE LA
ILUMINACIÓN PARA
ESPECTÁCULOS DE TÍTERES

marcopan.teatro@gmail.com

691 200 047

marcopanproducciones.webnode.es