45 FITI

FERIA INTERNACIONAL DEL TÍTERE DE SEVILLA
MAYO 2025

HOMENAJE A
TÍTERES ETCÉTERA

ORGANIZA

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

COLABORA

inaem

Andersen, el patito feo

Cía. Títeres Etcétera. Granada

13 mayo (11 h) en Teatro Alameda (Función escolar)
13 mayo (20 h) en Teatro Alameda

Desde 4 años / Duración 55 min.

Al igual que el patito de su cuento, Hans Christian Andersen fue también un niño diferente a los demás. Por su físico, torpeza y baja clase social sufrió acoso y rechazo, y halló refugio en la literatura, el teatro, los títeres y los papeles recortados. Convirtió sus heridas en cuentos, que cientos de años después se leen en el mundo entero. Espectáculo de música, títeres, narración y proyecciones de vídeo.

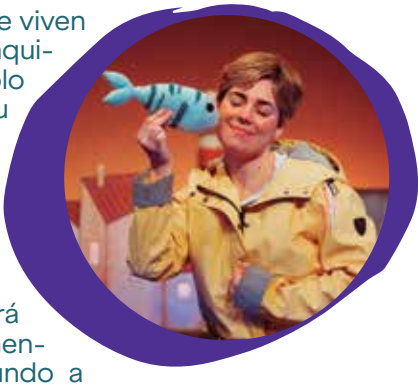
Títeres Etcétera es Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2024

Un pez en el corazón

Cía. Mar-Mar Teatro. País Vasco

15 mayo (11 h) en Teatro Alameda (Función escolar)
15 mayo (20 h) en Teatro Alameda

De 6 a 12 años / Duración 50 min.



Marti no sabe dónde viven los miedos, vive tranquila en un bonito pueblo con olor a salitre. Su padre es marinero y pasa largo tiempo en el mar. Un día gris, de espera en el puerto, le sorprende una gran tormenta que la tirará al mar y Marti comenzará un viaje profundo a lo largo del fondo marino. UN PEZ EN EL CORAZÓN busca enseñar a gestionar los miedos antes de que se hagan más grandes que nosotros mismos.

La biblioteca imaginaria

Cía. Teatro Arbolé. Aragón

15 mayo (12 h) en Factoría Cultural (Función escolar)
16 mayo (12 y 20 h) en T. Alameda (Func. escolar 12 h)

Desde 4 años / Duración 60 min.

LA BIBLIOTECA IMAGINARIA pretende transmitir el placer de la lectura y presentar a las bibliotecas como lugares llenos de magia en los que cada libro es un pequeño y maravilloso tesoro. Leocadia, nuestra particular bibliotecaria, y Laura, esa pequeña e incansable lectora, viajarán a través de los libros y correrán grandes aventuras. Si te gusta la aventura comienza con la lectura.

Historias fabulosas. X aniversario

Cía. Marcopán Producciones. Sevilla

16 mayo (12 h) en Factoría Cultural (Función escolar)

Desde 5 años / Duración 65 min.

Tras diez años en gira con su espectáculo “Historias Fabulosas”, la Compañía del Señor Pulgar se enfrenta a una nueva función que nos trasladará a países donde la magia aún es algo cotidiano, y donde aún existen gallinas que ponen huevos de oro. Seremos testigos de cómo un pequeño ratón puede convertirse en el protector de un gran león y asistiremos a una competición de la más alta categoría entre una tortuga de pantano y una liebre influencer.

Flamantis (Pasacalle)

Cía. Majareta Productions Sevilla

16 mayo (18 h) en Alameda de Hércules

Todos los públicos / Duración 50 min.

¡Bienvenidos al Gran Desfile de los Insectos! Nuestras Mantis Religiosas liderarán un desfile lleno de vida y color. Una celebración de la biodiversidad y la importancia de cada especie en nuestro planeta ¡Únete a nosotros en este viaje fascinante y descubre el maravilloso mundo de los insectos! Ven y disfruta de un espectáculo que combina educación y entretenimiento, y que te hará ver a estos pequeños seres con nuevos ojos.

Pendiente de un hilo

Cía. Pelele. Francia

17 y 18 mayo (12 h) en Alameda de Hércules

Todos los públicos / Duración 50 min.

¡Damas y caballeros! ¡El circo está de paso por su ciudad! ¡Números excepcionales con el payaso Pipo y los cosacos de la Puszla! ¡Venid a admirar a la bella funambulista y a temblar con el intrépido trapecista!
Un presentador deslucido, un mozo de pista cándido, dos jóvenes artistas entusiastas y un músico ¡ole, ole! nos presentarán sus números. Espectáculo de marionetas de hilo y máscaras.

Erre que erre

Cía. Lagalga. Cantabria

17 mayo (de 13 a 15 y de 18 a 20 h) en
Centro Cívico Las Sirenas. Pases casa 30 min.

Desde 4 años / Duración 15 min.

Bienvenidos a R, mi nombre es Mer y este es mi planeta y es adonde van todos los cacharros que en la Tierra creen que ya no se pueden utilizar. Aquí yo los hago desaparecer mágicamente, pero están llegando tantíiiisimas cosas que ahora mi cubo se ha roto y no puedo seguir haciendo mi trabajo. ¿Me ayudáis a ingeniar ideas para que lleguen menos cosas y todo vuelva a funcionar? ¿Me acompañáis?

Los funestos esponsales de Don Cristóbal

Cía. Pelele. Francia

17 y 18 mayo (20 h) en La Fundición

Todos los públicos / Duración 50 min.

Un viejo misántropo solitario, Don Cristóbal, vive feliz rodeado de su fortuna. Pero desde hace algún tiempo una mujer misteriosa hechiza sus sueños y perturba sus noches. ¿Quién es ella? Don Cristóbal se lanza en su búsqueda ¿A dónde lo llevarán los caminos tortuosos del amor? ¿Encontrará su felicidad? ¿Sabrá esquivar las trampas inevitables del destino? Espectáculo inmoral y no pedagógico ¡para todos los públicos!

Mundo Bilina

Omar Álvarez títeres y Cía. Nacional de Fósforos. Argentina

19 mayo (12 h) en C.C. Torreblanca (Función escolar)
20 mayo (12 h) en C.C. La Ranilla (Función escolar)

De 4 a 7 años / Duración 45 min.

Libros de brujería, tarántulas, espejos que reflejan con retraso, una peluca hecha de lombrices, una muñeca con cerebro de sapo y un globo terráqueo al revés. Todas esas cosas guarda Bilina en su cuarto. Cada mañana piensa una forma de destruir el mundo... Hasta que una noche recibe una visita que la ayudará a ejecutar sus complicadísimos planes.

Premio Javier Villafañe al Mejor Espectáculo Uniper sonal de Teatro de Títeres y Objetos

Entrañas

Cía. El Patio Teatro. La Rioja

21 mayo (11 h) en Teatro Alameda (Función escolar)
21 mayo (20 h) en Teatro Alameda

Desde 10 años / Duración 45 min.

¿Os habéis preguntado alguna vez qué llevamos dentro? La humanidad lleva siglos tratando de desentrañar los misterios del cuerpo humano, nosotros un poco menos... Nuestro breve paseo por el cuerpo humano se ha convertido en un viaje al interior de nuestro interior. Tras este viaje tenemos más preguntas que al principio: ¿A dónde van nuestros cuerpos cuando desaparecen?

PREMIO a la Mejor Idea Original en FETEN 2024

¿Quién soy? De oruga a mariposa

Cía. Búho Teatro. Sevilla

21 mayo (12 h) en C.C. Alcosa (Función escolar)

Desde 3 años / Duración 50 min.

"¿Quién soy?" es una fábula que aborda el tema de la búsqueda de la identidad del ser humano. Tras el nacimiento y en el trascurso de su vida una oruga debe descubrir y decidir quién es, o quién quiere ser, y para conseguirlo tendrá que luchar contra todos los obstáculos que se le interpongan. Toda una lección de vida con metamorfosis incluida. De oruga a mariposa. De la oscuridad a la luz.

La bruja rechinadientes

Cía. Katua&Galea Teatro. Castilla y León

23 mayo (11 h) en Teatro Alameda (Función escolar)
23 mayo (20 h) en Teatro Alameda

De 4 a 10 años / Duración 60 min.

Inspirado en los clásicos cuentos de brujas y en el folklore, LA BRUJA RECHINADIENTES nos acerca a un mundo misterioso y lleno de peligros en el que tres valientes hermanos desoyen las advertencias de su madre y se adentran en un bosque oscuro donde descubren una casa en la que vive una bruja. Allí los tres protagonistas tendrán que enfrentarse a sus miedos para poder escapar.

PREMIO al Mejor Espectáculo de Títeres en FETEN 2024

Wendy también vuela

Cía. Tresgracias. Sevilla

23 mayo (19 h) en C.C. Bellavista

Todos los públicos / Duración 75 min.

En un mundo ideal en el que cuidar es lo más importante vive Wendy, una joven veladora que no para de tejer. Ella tendrá que acompañar a una serie de pacientes en su etapa más dependiente y así poder conseguir "lo que todo el mundo desea". Wendy irá creciendo, descubriéndose y cuestionando ese mundo ideal gracias a ellos. Los pacientes son títeres que, al igual que las personas dependientes, necesitan de otra persona que los sujete y dé aliento.

Calle del rebaño 14

Cía. Títeres Caracartón. Sevilla

24 y 25 mayo (12 h) en Sala Cero

Desde 4 años / Duración 50 min.

En la calle del Rebaño 14 ha quedado libre un apartamento y todos los vecinos se preguntan quiénes serán los nuevos inquilinos. ¿Se ajustarán a sus normas? ¿Serán de su agrado? ¿Estarán a la altura de esta armoniosa comunidad? La llegada de las "Ratas" hace saltar las alarmas. Un espectáculo que refleja los prejuicios con los que a veces afrontamos la llegada de otros vecinos por el mero hecho de que la sociedad los haya catalogado como diferentes.

Jugarrinas

Cía. Titiriteros del Binéfar. Aragón

24 y 25 mayo (12 h) en Alameda de Hércules

Todos los públicos / Duración 50 min.

JUGARRINAS es una fiesta vibrante con música y juegos, una mezcla alegre de canciones y diversión que invita a vivir una experiencia lúdica y gozosa. Un derroche jocoso como el sonido de las castañuelas y tan juguetón como los cascabeles, acompañado de cabezudos, títeres y otros elementos plásticos que hacen la magia aún más especial. Celebremos la vida y que estamos juntos.

El jardín del viento

Cía. Cal y Canto Teatro. Castilla y León

24 y 25 mayo (21 h) en Alameda de Hércules

Todos los públicos / Duración 40 min.

EL JARDÍN DEL VIENTO propone la recuperación del espacio público a través de la danza, el gesto, la cuidada ambientación musical y la manipulación de grandes objetos voladores. Un trabajo artesanal confeccionado por la compañía Cal y Canto Teatro que nos invita a mirar el cielo despejado con alegría renovada. ¡Un jardín festivo! Una fiesta inolvidable que nos invita a levantar la vista… y también el vuelo.

Exposición
TRAS EL ESPEJO CON ÁNGEL CALVENTE
Cía. El Espejo Negro. Málaga

Han pasado treinta y cinco años desde la creación en 1989 de la compañía EL ESPEJO NEGRO de la mano de Ángel Calvente y Carmen Ledesma. Treinta y cinco años cargados de trabajo, experiencias, espectáculos y viajes por medio mundo con sus montajes teatrales para adultos y pequeños, reivindicando la excelencia de la marioneta. Sus espectáculos son provocadores, innovadores y técnicamente impecables, siendo embajadores del teatro andaluz y malagueño.

Ángel Calvente, director y alma de la compañía, es un incansable creador que no ha cesado en dignificar el mundo de la marioneta desde sus comienzos imprimiendo a cada uno de sus espectáculos un sello absolutamente original, creando una marca con denominación de origen: EL ESPEJO NEGRO.

En esta exposición podrán ver parte de las marionetas utilizadas en sus afamados espectáculos, cartelería, guiones, bocetos y fotos. Así como proyecciones, entrevistas, cursos y apariciones en televisión.

Del 13 al 25 mayo en Centro Cívico Las Sirenas

Todos los públicos

TALLER de títere de guante

Paz Tatay (Cía Pelele). Francia

19 y 20 mayo (de 10 a 13 y de 17 a 20 h)
Teatro Alameda

Profesionales y aficionados a las artes escénicas

El títere de guante es sin duda una de las formas teatrales más antiguas que se conocen. La simplicidad de la construcción y la enorme capacidad cómica son factores esenciales de su eficacia. A destacar también que un solo manipulador puede animar dos personajes simultáneamente creando fácilmente un dialogo escénico. El héroe confronta con personajes antagonistas, y eso orienta el carácter del espectáculo: crítica social, política, metafísica o simple entretenimiento.

TALLER de creación de esculturas y animales voladores

Cía. Cal y Canto Teatro. Castilla y León

24 y 25 mayo (de 13 a 14:30 h) en Alameda de Hércules

De 6 a 16 años

Junto a la intervención artística de la compañía Cal y Canto Teatro con el espectáculo nocturno “El Jardín del Viento”, es posible la realización de un taller para niñas/os y jóvenes de construcción de esculturas y animales aéreos. Una vez que los participantes han creado sus propios volables tienen la opción de participar junto con la compañía en la función nocturna e integrando al público desde la espontaneidad y la diversión.

CONFERENCIA
“Nuevas dramaturgias en las artes escénicas para la infancia y la juventud”

TIJA (Asociación de Profesionales de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud en Andalucía)

14 mayo (11 h) en TEATRO ALAMEDA

Profesionales y aficionados a las artes escénicas

Actividad organizada por TIJA para la promoción de la autoría andaluza consistente en la intervención de autoras y autores andaluces que dedican su actividad a la dramaturgia para la infancia y la juventud. Seguirá un posterior coloquio con los asistentes.
Esta actividad está dirigida tanto a público interesado en ampliar su conocimiento sobre el sector profesional de las artes escénicas como a los profesionales.

JORNADAS
“Sostenibilidad en las artes escénicas”

Ritto (Red de festivales Internacionales de Teatro de Títeres y Objetos de Otoño)

20, 21 y 22 mayo en Palacio Marqueses de la Algaba

Profesionales y aficionados a las artes escénicas

En un mundo donde la conciencia ambiental cobra cada vez más relevancia, estas Jornadas se presentan como una oportunidad única para explorar cómo las artes escénicas, especialmente el teatro de títeres, objetos y visual, pueden adaptarse a los retos medioambientales del presente. Estas Jornadas están dirigidas a artistas, organizadores de festivales y ferias y a todos los interesados.

EXTENSIÓN
“Limonardo da Vento”

Cía. Kalina Teatro. Galicia

TOCINA. AUDITORIO JESÚS DE LA ROSA

22 mayo (18 h)

45 min / Todos los públicos

LIMONARDO DA VENTO es una historia encantadora que combina la magia del folclore con la aventura de un viaje extraordinario. Con elementos de títeres de guante y actuación solista, esta obra cautiva a audiencias de todas las edades llevándolas a un mundo de fantasía y enseñanzas atemporales. Acompaña a Limonardo en su viaje hacia la redención y la justicia, donde el viento sopla nuevas oportunidades y el coraje guía el camino hacia la victoria.

INFORMACIÓN GENERAL

PVP
FUNCIONES en TEATRO ALAMEDA, SALA CERO y SALA LA FUNDICIÓN: 5 €

RESTO DE LA PROGRAMACIÓN:
ACCESO GRATUITO HASTA COMPLETAR AFORO

VENTA DE LOCALIDADES
VENTA ANTICIPADA en
Taquilla Teatro Lope de Vega y
www.icas.sacatuentrada.es

VENTA en taquilla del Teatro Alameda, Sala Cero y La Fundición desde UNA HORA antes de cada función (si no se agotaron en la Venta Anticipada)

MÁS INFORMACIÓN
Teléfono: 955474494
talameda@sevilla.org
www.teatroalamedasevilla.org

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE SUFRIR MODIFICACIONES

PREMIO “EL FAROLITO” 2025

Cía. TÍTERES ETCÉTERA

TÍTERES ETCÉTERA fue fundada en Granada en 1981 por Enrique Lanz y Fabiola Garrido. Durante cuarenta y cuatro años se ha consolidado como una de las compañías de teatro de títeres más reconocidas de España. La excelencia y versatilidad de su trabajo son sinónimos de rigor y vanguardia. Un trabajo que se identifica por la escenificación con títeres de obras musicales para todos los públicos, un género del que son líderes en nuestro país. Han abierto la puerta de grandes teatros y festivales que ahora acogen a los títeres en sus programaciones habituales, allanado así el camino a otras compañías que siguen sus pasos, siendo escuela y cantera de numerosos titiriteros en Granada.

Los espectáculos de TÍTERES ETCÉTERA se caracterizan por su poesía, estética e investigación (histórica, artística, técnica), motores clave que articulan cada proyecto. Esto permite que cada obra sea diferente en estética y técnica de los anteriores. Entre las líneas de trabajo se encuentran también la investigación, documentación y difusión del teatro de títeres tanto tradicional como contemporáneo.

Tras cuarenta y cuatro años de trayectoria profesional TÍTERES ETCÉTERA continúa adelante con su compromiso firme con los espectadores, consciente de la responsabilidad social y el servicio público que brinda. Y con la misma ilusión que el primer día.

La compañía TÍTERES ETCÉTERA cuenta en su haber con el Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2014, galardón concedido por el Ministerio de Cultura.